

Cv_Annamaria Remotto

Diplomatasi in violino a Venezia, ha sempre prediletto il repertorio da camera barocco benché i suoi studi abbiano spaziato dalla musica rinascimentale eseguita con la "viella" alla musica contemporanea. Numerose le collaborazioni con formazioni cameristiche quali il "Galuppi Ensemble" di Venezia, la "Venice Chamber Orchestra" con la quale vince il "Premio Internazionale Piazzolla" nel 1988, i gruppi cameristici di "Venezia Classic".